

Natur.Farbe.Licht. ***In Farbe oder Schwarz-Weiß***

Vortrag

bei den Fotofreunden Wietze

am 1. Dezember 2015

Die Natur ist nicht Schwarz-Weiß. Seit Kodak den Farbfilm entwickelt hat, fotografieren wir sie am liebsten so, wie unsere Augen sie sehen - bunt bzw. in Farbe. Aber wenn wir Strukturen deutlich machen wollen, ist Schwarz-Weiß eine interessante Variante. Anselm Adams beispielsweise, der berühmte amerikanische Landschaftsfotograf, hat konsequent in Schwarz-Weiß fotografiert und seine Motive entsprechend ausgewählt. Durch die Gegenüberstellung von Natur-Motiven in Farbe und in Schwarz-Weiß möchte ich dazu anregen, auch mal in Schwarz-Weiß zu denken.

Die Motive, die ich vorstelle, kommen aus den unterschiedlichsten natürlichen Umgebungen und sie stellen nicht nur (!) Steine dar. Manche der Motive können auch als „Bilderrätsel“ verwendet werden.

Ohne das entsprechende Licht, die Richtung des Lichteinfalls und Licht-Schatten-Spiele würden viele Motive „platt“ wirken. Unser Auge nimmt diese kleinen Veränderungen wahr, um sie auch auf einem Foto sichtbar zu machen, müssen wir sie manchmal gezielt inszenieren.

Ich verstehe den Vortrag als eine Art Workshop und würde mich daher freuen, wenn wir bei Bedarf sofort mit der Diskussion beginnen.

Monika Huch

