

Ein medienkultureller Bildatlas

von Monika Huch

FORM.

BAVARIA  FILMSTADT

FARBE.

LICHT.

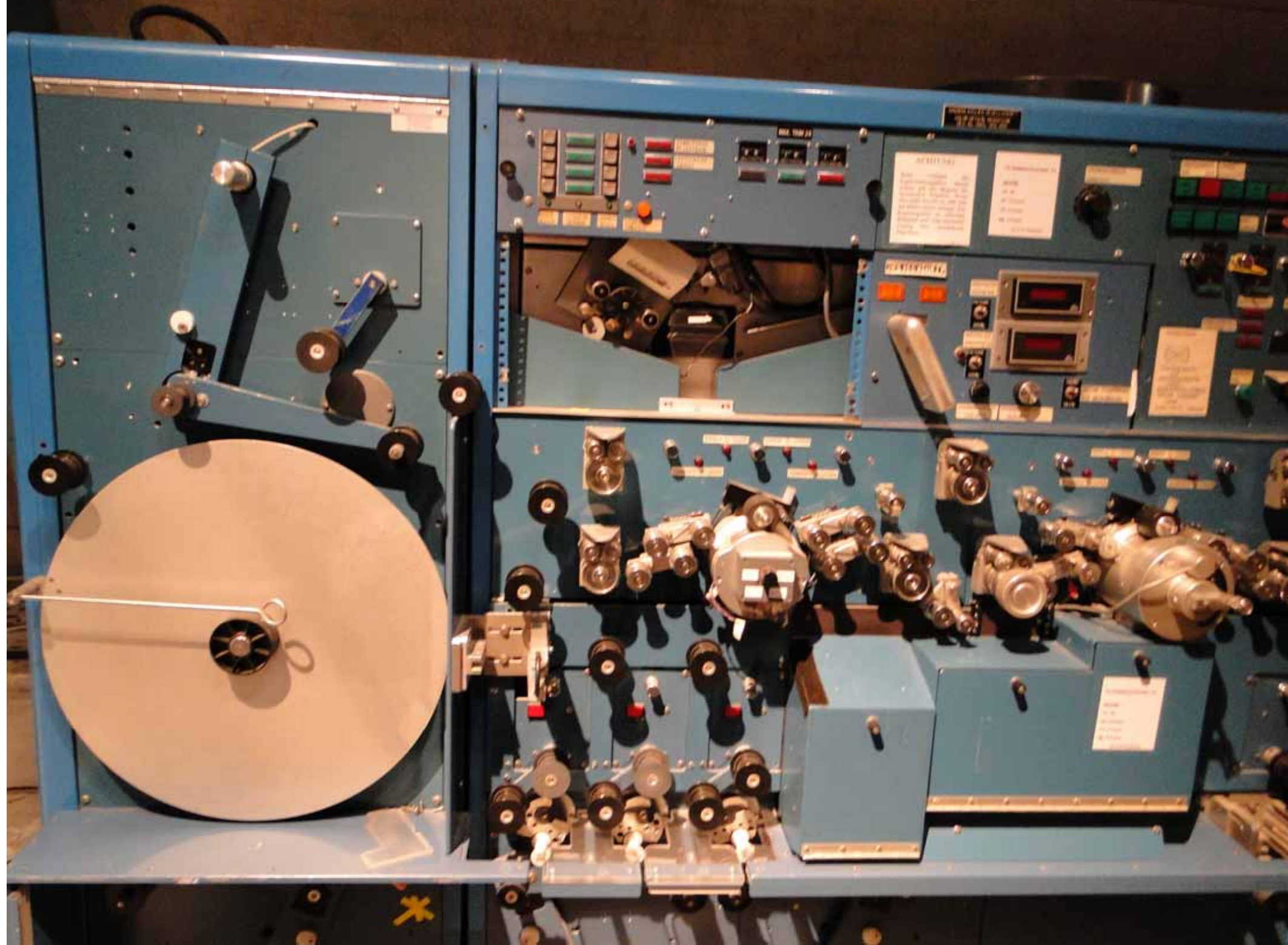
Impressionen Bavaria Filmstadt

20.06.2012

Adelheidsdorf 2018

INHALT

Form.Farbe.Licht.	4
In den Außenanlagen der Bavaria Filmstadt	5
Die Autorin und ihre Kamera	19
Impressum	20



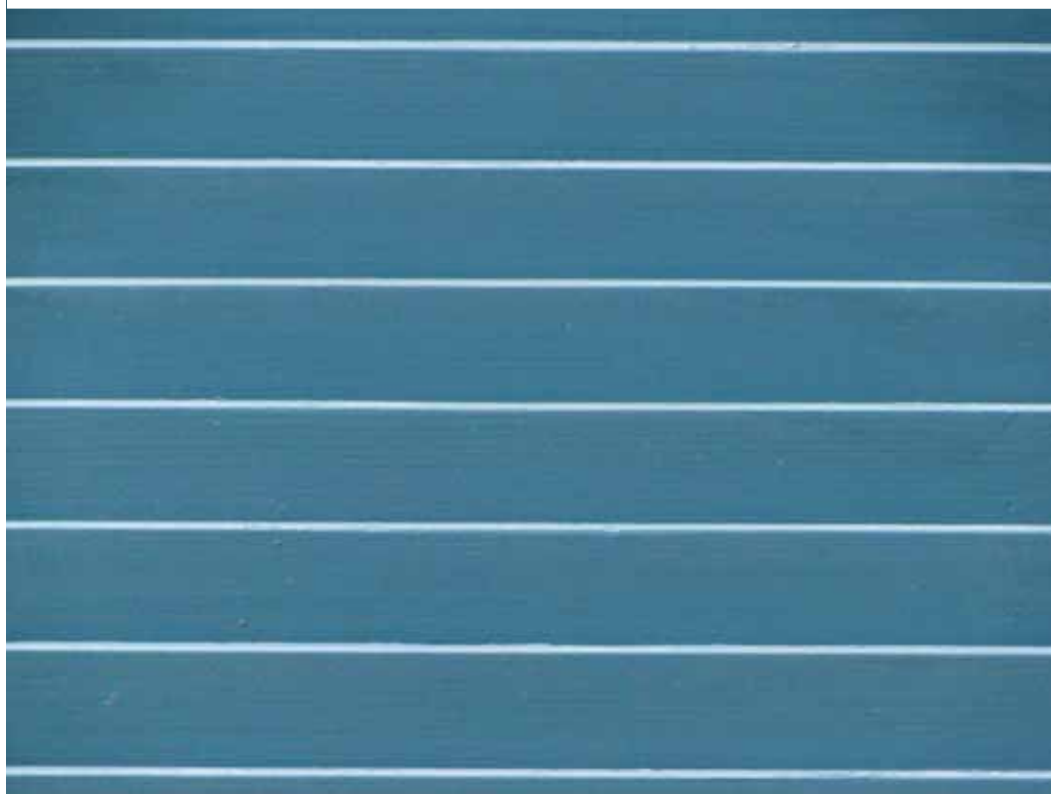
FORM.FARBE.LICHT.

Anlässlich eines Besuchs
in den Bavaria Filmstudios
habe ich vor allem in den Außenanlagen
Detail-Fotos von Strukturen gemacht,
die durch die Kombination von
Form, Farbe und Licht
geprägt sind.





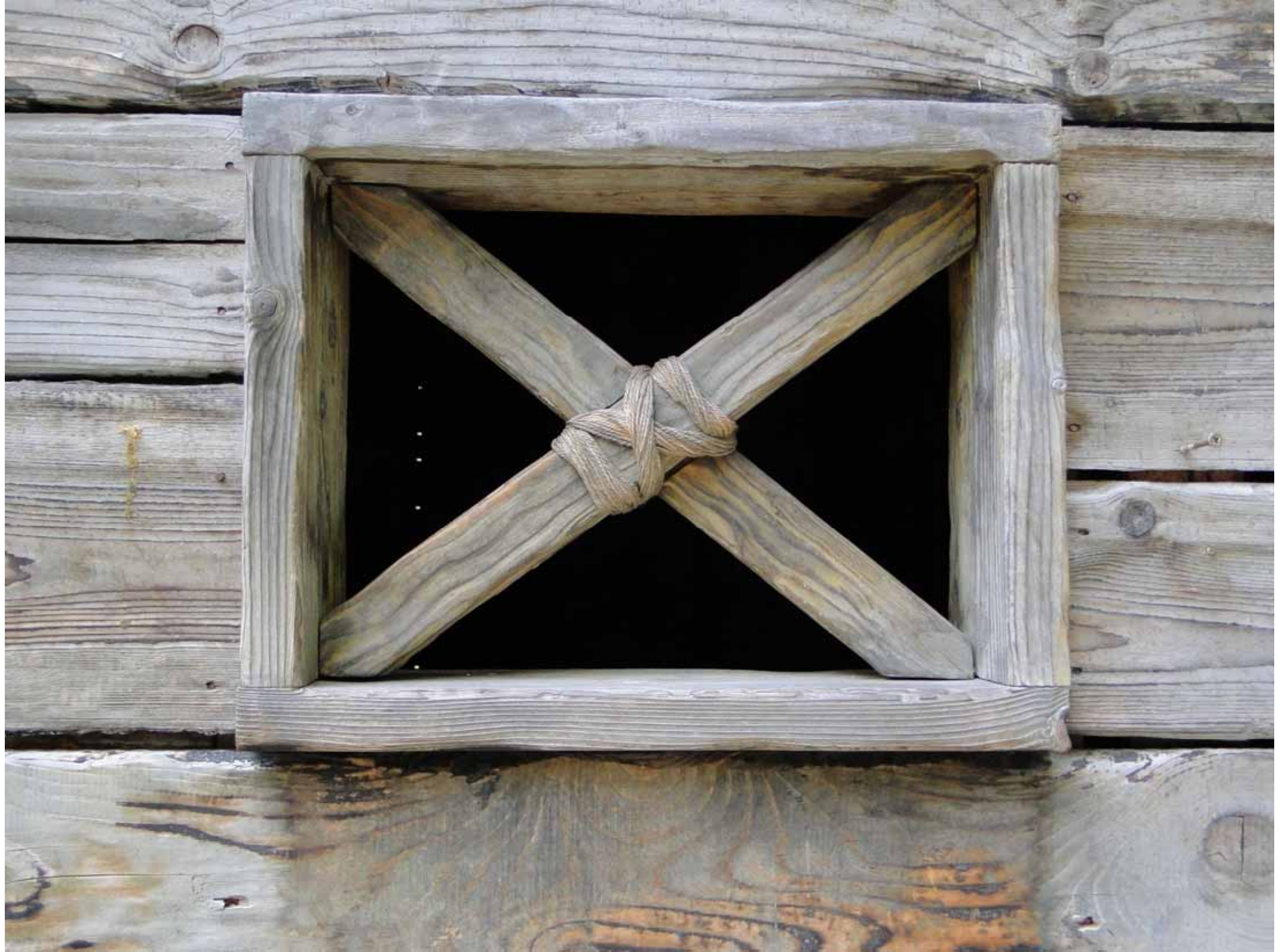








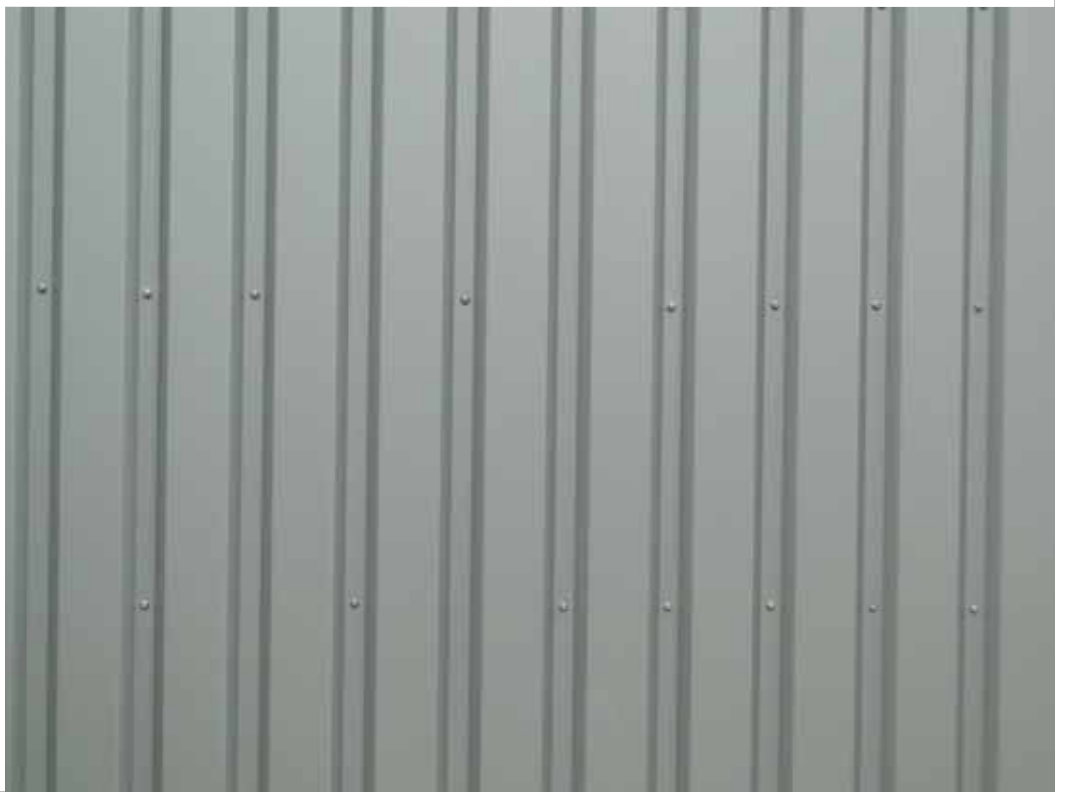




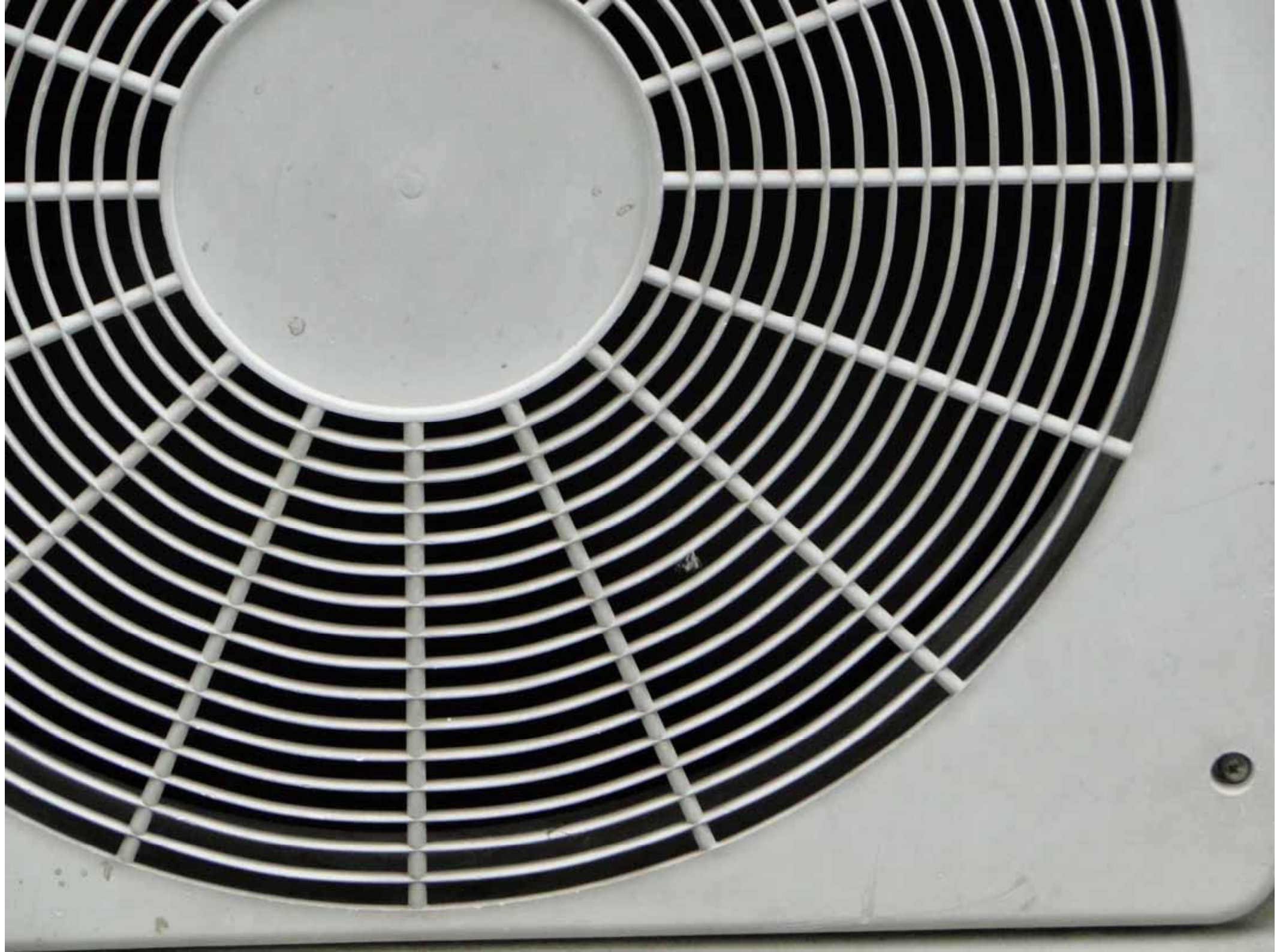












DIE AUTORIN UND IHRE KAMERA

Als Geologin setze ich die Fotografie
zur Dokumentation meiner Arbeit ein.

Dabei geht es mir neben der landschaftlichen Darstellung
immer auch um die Herausstellung von Strukturen
im geologischen Zusammenhang,
ohne jedoch Strukturgeologie im eigentlichen Sinne zu betreiben.
Im Zusammenspiel mit Licht und Farbe ergeben sich dabei
ganz ohne künstliche Verfremdungsmittel Abbildungen der Natur,
die eine eigene Sprache sprechen.

In den Außenanlagen der Bavaria Filmstadt
fielen mir in verschiedensten Materialien
wiederkehrende Strukturen auf.

Die Aufnahmen in diesem Bildatlas
wurden mit einer Sony DSC-HX1 „Cybershot“ mit Sony-Linse G
und Optischem Zoom 20x, 2,8-5,2/5,0-100,0
ohne zusätzliche Lichtquelle aus der Hand gemacht.

IMPRESSUM

Huch, Monika

Form.Farbe.Licht.

In den Bavaria Filmstudios

20.06.2012

Ein medienkultureller Bildatlas.

Adelheidsdorf 2018, 20 S.

www.geokultur-erleben.de

Adelheidsdorf 2018